

السَّلامُ الْقَوْلَا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ

□ کتاب اول □

علوم غریبه در

اسرار و رموز علم

الواح

الواح ابزار قدرت هستند و می توانند فعال شده و کانون قدرت شوند

تسخیر موكَلِّينِ الواح

مَلِكِ الْمَغْلَاقِ – مَلِكِ السَّرِّ – مَلِكِ لِمُعَدَلِ

هر لوح ملائکه دارد که گماشته و نگهبان آن می باشد
روشهای محاسبه و نگارش : شیخ سکاکی ، الامام البونی
علامه دهدار
عبدالقادر گیلانی

الواح – طلسمات

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی

این خودآموز به شیوه‌ای تهیه شده که با توجه به اطلاعات اولیه مطرح شده در جزوه شماره يك (مقدمات علم حروف و اعداد) بی‌نیاز از مربی می‌تواند به آسانی مورد استفاده علاقمندان قرار گرفته و هر شخص در هر سن و با هر معلومات قادر است از آن بهره‌مند گردد.

حروف مانند بدن و اعداد چون روح آن است.

روش استفاده :

- ۱ - آموزش را حتماً از درس اول آغاز کنید. حتی اگر از قبل با این علم آشنایی داشته باشید. چرا که این يك درس کلیدی است و شما را با نحوه نگارش الواح بسیار سریع و آسان آشنا می‌کند و تا می‌توانید تمرین کنید.
- ۲ - تا همه مطالب را فرا نگرفته‌اید هرگز اقدام به کاری نکنید. چرا که موضوعاتی که در درس‌های بعدی مطرح گردیده مکمل و لازمه آن عمل است مانند علم نجوم که در همه موارد علوم غریبه نقش اساسی دارد.
- ۳ - این جزوه شامل دو بخش می‌باشد. بخش اول به آموزش روش‌های محاسبه و نگارش الواح می‌پردازد و بخش دوم شیوه تبدیل و خواندن اعداد به حروف است و به پیدا کردن نام موکلین الواح اختصاص یافته چرا که هر لوح، ملائکه‌ای دارد که گماشته و نگهبان آن می‌باشند و همانان هستند که تاثیر گذارند و فعالیت هر لوح بستگی به وجود و حضور آنان و نحوه ارتباط و اعتقاد شما به آنان دارد.
- ۴ - هر لوح که نامهای الهی در آن دخالت دارد مقدس است و رعایت حرمت و تقدس آن برعهده صاحب و دارنده لوح است.

۵ - برای هر لوح که تهیه می‌شود باید زکات داد. زکات، انفاق، قربانی و صدقه ... بسیار نافع است.

۶ - الواح ابزار قدرت هستند. هنگامی که به درستی و در اوقات و ساعات سعد و در صفحات مناسب نقش و ترسیم گردند، با رعایت حرمت و تقدس آن می‌توانند فعال شده و کانون اقتدار شوند و تاثیرات آنها در سایه اعتقاد قلبی بسیار شگفت است.

۷ - به جای جوهر و یا مرکب هنگام نگارش از زعفران ساییده و گلاب استفاده نمایید.

۸ - در هنگام نگارش و ضمناً برای نگهداری از الواح اسماء الهی، بوی خوش، عود یا عنبر و بخورات

نیز لازم است.

۹ - حتماً ساعات سعد و روزها و ماه مناسب برای امور معنوی خود را از قبل شناسایی و انتخاب نمایید.

با تهیه يك تقویم نجومی این کار آسان است.

۱۰ - قطعاً طهارت، وضو، ذکر و صلوات بر رسول اکرم و خاندان مطهرش، مکان و لباس پاک، پرهیز از

سر و صدا و شلوغی و ... تأثیرات این امور را مضاعف می‌کند.

این جزوه حاصل سالها تحقیق و تجربه است و الگوی اصلی هر لوح تهیه و ارائه گردیده است. نیازی به

ریاضت و مشقت ندارد و به آسانی مورد دسترس و یادگیری قرار می‌گیرد.

برای کسانی که با ریاضیات مدرن آشنایی دارند و با واژه ماتریس سر و کار داشته‌اند می‌دانند که

مشخصات هر سیستم در جداول خاص تعریف می‌شود. خصوصاً در قطر اصلی هر ماتریس اطلاعات اساسی

نهفته است. این مربعات دقیقاً سیستم‌های متافیزیک از جهان‌های معنوی و کانون‌های اقتدار و انرژی و نیرو را

تشکیل می‌دهند. و به صورت رمزوار است و برای کسانی که از ریاضیات پیشرفته اطلاعی ندارند طرح

اینگونه مطالب بسیار مشکل است.

سالهاست که در همه کشورهای پیشرفته، دانشگاه‌های متافیزیک تاسیس گردیده و بسیار فعالانه به تعلیم و

تربیت افراد در زمینه‌های مختلف این علوم که سرآمد علوم زمینی است پرداخته‌اند و با صرف بودجه‌های کلان

و ایجاد آزمایشگاه‌ها و لابراتوارهای بسیار پیشرفته و دستگاه‌های پیچیده در زمینه پرتونگاری و امواج و

انرژی و ... در تلاش کشف جهان‌های فرا زمینی و علوم فراروانشناسی مدرن‌تری هستند. البته بگذریم که از

این علوم جهت استعمار و استحمار و تبلیغات مسموم و تسلط جویی بر انسانها استفاده کرده‌اند.

این علم با کابالا که جفر قوم یهود است هیچ ارتباطی ندارد. قرن‌هاست ساحران یهود از علوم غریبه برای

تسلط بر جهان استفاده کرده است و دشمنی این گروه با پیامبر عظیم‌الشان اسلام و خاندان مطهر ایشان بر

کسی پوشیده نیست. و اکنون که ایران پرچمدار اسلام است و پشتیبان ملت فلسطین، این تضاد و دشمنی متوجه

ملت ایران گردیده است.

علم از جلوه‌های خداوندی است و دریای علم را کرانه نیست. هر کس به اندازه ظرفیت خود می‌تواند از این

دریا گوهر بجوید تا پیمانه عمر سرریز نشده و فرصت باقی است.

بسم الله الرحمن الرحيم

۷۸۶

سلام قولاً من رب رحیم

۸۱۸

درس اول

جدول وفقی: حتماً تا به حال در درس ریاضی دوره دبستان با مربع وفقی آشنا شده‌اید و می‌دانید که این مربعات چه هستند و چگونه می‌توان آنها را پر نمود. اما با فرض اینکه بعضی از افراد یا فراموش کرده و یا نمی‌دانند از اول آغاز می‌کنیم.

تعریف مربع وفقی :

جدولی در نظر بگیرید که تعداد سطرها و ستونهای آن با هم برابر باشد و بخواهیم آن را با اعداد پر کنیم به نحوی که مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد.

نکته : جدول 3×3 در این متن، مثلث نامیده می‌شود.

معلوم است که این جدول دارای ۹ خانه است پس اگر بخواهیم آن را پر کنیم از يك تا نه (۱ تا ۹) را باید طوری داخل آن بنویسیم که :

اولاً هیچ عددی تکراری نوشته نشود و

ثانیاً از هر طرف که جمع ببندیم همیشه به يك عدد برسیم.

به تجربه ثابت شده که در مثلث 3×3 وقتی اعداد از ۱ تا ۹ را قرار دهیم مجموع هر سطر یا ستون باید ۱۵ شود.

روش پر کردن مثلث :

عدد ۵ را در وسط نوشته، اعداد زوج بین ۱ تا ۹ یعنی ۲ و ۴ و ۶ و ۸ را در چهار طرف (گوشه ها) و اعداد فرد را با محاسبه کردن در جاهای خالی قرار می‌دهیم.

به شکل توجه کنید :

از اول مرور می‌کنیم

۱ _ جدول را رسم نموده

۲ _ عدد ۵ را در خانه وسط قرار داده

۳ _ اعداد زوج را در چهار خانه گوشه می‌نویسیم

۴		۲
	۵	
۸		۶

۴ _ اعداد فرد از ۱ تا ۹ یعنی ۱ و ۳ و ۵ و ۷ و ۹ را (بغیر از عدد ۵ که در وسط نوشتیم) در جاهای خالی به طریقی قرار داده که مجموع هر سطر و یا هر ستون برابر عدد ۱۵ باشد.

۵ - با توجه به جدول می‌بینیم که

بین دو عدد ۲ و ۴ باید عدد ۹ را قرار داد

و بین دو عدد ۶ و ۸ باید ۱ را نوشت

بین دو عدد ۲ و ۶ عدد ۷ را

و بین دو عدد ۴ و ۸ عدد ۳ را می‌نویسیم .

شکل کامل جدول چنین است که عدد ۵ در وسط آن قرار دارد:

۴	۹	۲
۳		۷
۸	۱	۶

نکته مهم :

از مثلث در جهت امور منفی بیشتر استفاده می‌شود که امید دارم هرگز شما خواننده عزیز در مسیر شر و فتنه و فساد قرار نگرفته و از این متن فقط جهت آموختن و آگاهی استفاده کنید و اگر خدای ناکرده کسی برای شما

از این قبیل کارها انجام داده باشد با دانستن آن و واقف شدن به روشی آن به راحتی با توکل بر خداوند و با قوای ذهنی می‌توانید آن را باطل سازید.

این جدول به طور کلی الگوی کار ما است و برای اعداد بزرگتر از ۱۵ روش نگارش را نشان می‌دهد.

با نگاه کردن به جدول، خانه اول و خانه آخر را بررسی می‌کنیم زیرا خانه شروع بسیار مهم است که در کجای جدول قرار می‌گیرد. اگر جدول را بچرخانیم یعنی اعداد ۶ و ۱ و ۸ را در بالای جدول و اعداد ۲ و ۹ و ۴ را پایین جدول قرار دهیم شکل زیر حاصل می‌شود:

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

نکات مهم : چهار جهت اصلی را همه می‌شناسند: شمال و مشرق و جنوب و مغرب.

اگر عدد خانه شروع جدول که در اینجا عدد ۱ است در بالا قرار گرفت این مثلث شمالی است و از نظر دیدگاه جهان چهار عنصری (که در جزوه شماره یک توضیح داده شده است) شمال مربوط به عنصر آب می‌باشد. اگر عدد ۱ که خانه شروع این جدول است در سمت راست قرار گرفت مانند شکل زیر، سمت شرق است و عنصر آتش بر آن حاکم می‌باشد.

۴	۳	۸
۹	۵	۱
	۷	۶

اگر عدد ۱ (شروع جدول) از سمت جنوب یعنی پایین جدول باشد عنصر غالب آن خاک می‌باشد. و اگر عدد ۱ در سمت چپ جدول یعنی غرب جدول قرار گرفت عنصر حاکم بر آن باد (یا هوا) است.

روش محاسبه و نگارش مثلث :

مثال : می‌خواهیم عدد ۱۵۳ را در جدول بنویسیم: یعنی به طریقی که مجموع هر سطر یا ستون این جدول

۱۵۳ باشد پس $۱۵۳ \div ۳ = ۵۱$ یعنی به طور متوسط باید در هر خانه عدد ۵۱ را نوشت اما شرط اول این بود

که هیچ عددی تکراری نباشد. پس میانگین خانه ها را محاسبه می‌نماییم

بدین طریق : در کل ۹ خانه داریم و $۹ \div ۲ = ۴/۵$ با ممیز کاری نداریم.

$$۴۷ \text{ عدد خانه شروع} \quad ۵۱ - ۴ = ۴۷$$

$$۵۵ \text{ عدد خانه پایان} \quad ۵۱ + ۴ = ۵۵$$

یعنی ما از ۴۷ تا ۵۵ را باید بر طبق الگوی داده شده و به همان ترتیب پر کنیم و به جای عدد ۱ عدد ۴۷ را و

به جای عدد ۲ رقم ۴۸ و به جای عدد ۳ رقم ۴۹ و به جای عدد ۴ رقم ۵۰ را و به جای عدد ۵ رقم ۵۱ را و

به جای عدد ۶ رقم ۵۲ را و به جای عدد ۷ رقم ۵۳ را و به جای عدد ۸ رقم ۵۴ را و بالاخره به جای عدد

۹ رقم ۵۵ را قرار دهیم. به جدول توجه کنید:

۵۰	۵۵	۴۸
۴۹	۵۱	۵۳
۵۴	۴۷	۵۲

و در خانه وسط عدد ۵۱ را قرار می‌دهیم. با توجه به اینکه مثلث در موارد منفی کاربرد دارد هیچگاه مثلث‌ها

را کاملاً پر نمی‌کنیم و همیشه يك خانه را خالی می‌گذاریم.

ملاحظه کنید هر سطر را جمع کنید حاصل ۱۵۳ می‌شود و هر ستون را جمع کنید باز هم ۱۵۳ می‌شود و حتی

قطرها را هم محاسبه کنید عدد ۱۵۳ را به دست می‌آوریم.

نکته :

خانه‌های ۱ و ۲ و ۳ را دور اول

خانه‌های ۴ و ۵ و ۶ را دور دوم

خانه‌های ۷ و ۸ و ۹ را دور سوم می‌گوییم.

توجه: اگر عددی را بخواهیم در مثلث پر کنیم که بر ۳ بخش پذیر نباشد و باقی‌مانده داشته باشد روش کار

چگونه است؟

فرض کنیم بخواهیم عدد ۳۰۸ (نام الهی رزاق) را در مثلث بنگاریم. ملاحظه می‌شود که از تقسیم عدد ۳۰۸

بر ۳ باقی‌مانده برابر ۲ خواهد بود. پس تکلیف این باقیمانده چیست و چگونه وارد جدول می‌شود؟

$$308 \div 3 = 102$$

یعنی به طور متوسط در هر خانه باید ۱۰۲ را نوشت و اگر مانند همان روش بالا عمل کنیم مجموع هر سطر و

یا ستون برابر ۳۰۶ می‌شود و ۲ باقی‌مانده دارد. برای تصحیح آن به این صورت باید عمل کرد:

کلاً ۹ خانه داریم:

$$9 \div 2 = 4/5 \quad \text{مميز را در نظر نمی‌گیریم}$$

$$98 = 4 - 102 \quad \text{خانه شروع است و}$$

$$106 = 4 + 102 \quad \text{قاعدتاً باید خانه پایانی باشد}$$

اما خانه‌های ۱ و ۲ و ۳ را که نوشتیم از خانه شماره چهار یکی اضافه می‌کنیم (یعنی از دور دوم) و اگر در

خانه ۱ عدد ۹۸ را و در خانه ۲ عدد ۹۹ را و در خانه ۳ عدد ۱۰۰ را نوشتیم در خانه ۴ به جای عدد ۱۰۱،

عدد ۱۰۲ را می‌نویسیم و همین طور ادامه می‌دهیم در خانه شماره ۵ عدد ۱۰۳ و در خانه شماره ۶ عدد

۱۰۴ و در خانه شماره ۷ عدد ۱۰۵ و در خانه شماره ۸ عدد ۱۰۶ و در خانه شماره ۹ عدد ۱۰۷ را قرار

می‌دهیم.

مانند جدول زیر:

۱۰۲	۱۰۷	۹۹
۱۰۰	۱۰۳	
۱۰۶	۹۸	۱۰۴

و در خانه خالی عدد ۱۰۵ را قرار می‌دهیم و همه سطرها و ستونها جمع کرده تا عدد ۳۰۸ را به دست آورده تا صحت محاسبه را آزمون کرده باشیم.

اگر عددی را که می‌خواهیم در جدول طرح کنیم فقط يك باقیمانده داشت فقط به سه تاي آخر يك واحد اضافه می‌کنیم (یعنی فقط به دور سوم) و به همان ترتیب ادامه می‌دهیم و حتما جمع هر سطر و ستون را آزمایش می‌کنیم. ملاحظه می‌شود جمع همه سطرها و ستونها برابر ۳۰۸ می‌شود اما قطر اصلی ۳۰۹ است پس عدد ۳۰۸ را به طور کلی نمی‌توان در جدول 3×3 پر نمود. باید از جداول دیگری استفاده کرد.

نکته :

گاهی در خانه‌های جدول به جای عدد، نامهای الهی آن عدد را قرار می‌دهند که در جزوه شماره يك شرح داده شده است و گاهی به صورت رمزی، شکل‌های خاص را می‌کشند تا کسی به محتوای جدول واقف نگردد.

تذکر :

از آنجا که این درس پایه همه مطالب علم الواح است و درسهای آینده پیچیده‌تر خواهد شد پس خوب تمرین کنید و به خاطر بسپارید تا درك مطالب بعدی برایتان آسانتر شود.

درس دوملوح ۴×۴ یا مربع

با توجه به درس قبل ابتدا الگوی اولیه کار را محاسبه می‌کنیم و وقتی روش محاسبه و نگارش آن را فرا گرفتید حتماً آزمایش کنید ببینید مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد تا صحت عمل ارزیابی شود.

الگوی اصلی لوح ۴×۴

همانطور که مشاهده می‌کنید این لوح دارای ۱۶ خانه است که ترتیب پر کردن خانه‌های آن بسیار مهم است و مجموع هر سطر یا همه ستونهای آن برابر ۳۴ می‌باشد در نتیجه کمترین عدد ممکن که بشود در لوح ۴×۴ پر کرد عدد ۳۴ است و کمتر از این عدد را نمی‌توان در آن درج نمود.

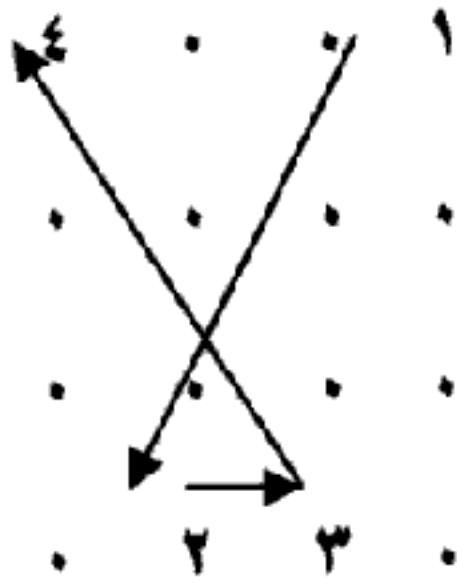
۴	۱۴	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۵	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۲	۳	۱۳

برای سهولت در یادگیری می‌توان الگوی اصلی را در چهار مرحله به صورت زیر به خاطر سپرد:

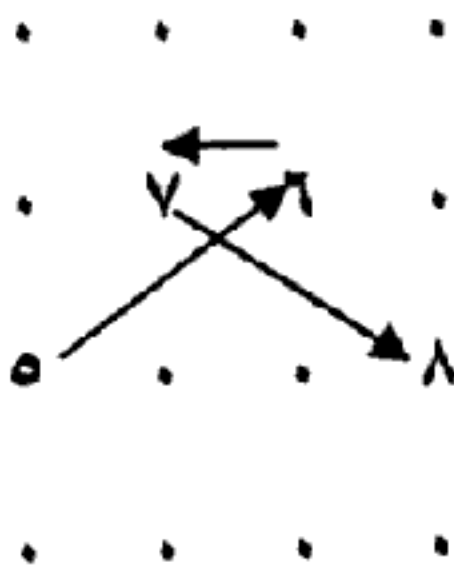
به طور کلی ۱۶ خانه خالی در ۴ سطر و ۴ ستون در نظر داریم که به جای هرخانه نقطه می‌گذاریم تا شکل کلی طرح از یاد نرود و چیزی از قلم نیفتد :

• • • •
• • • •
• • • •
• • • •

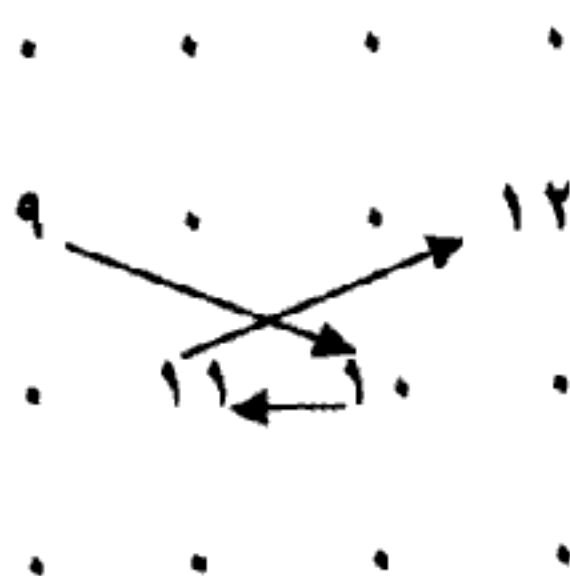
مرحله اول : در درس قبل این نکته بیان شد که دور اول جدول یعنی چه و در اینجا دور اول که ۱۶ خانه داریم شامل خانه‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ است و به صورت جداگانه این مرحله را چنین آغاز می‌کنیم که با اتصال ۱ به ۲ و ۲ به ۳ و ۳ به ۴ شکل " لا " ظاهر می‌شود



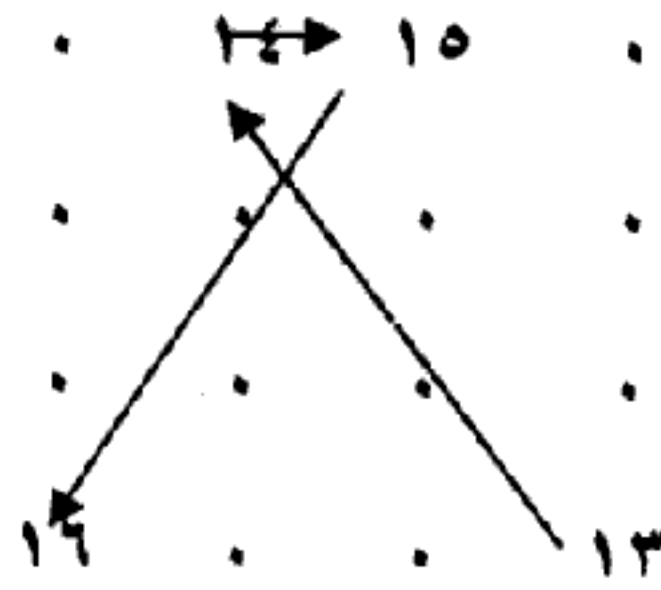
مرحله دوم : خانه‌های ۵ و ۶ و ۷ و ۸ است که باید در جای خود نوشته شود، که با اتصال ۵ به ۶ و ۶ به ۷ و ۷ به ۸ دوباره کلمه " لا " این بار به صورت معکوس ظاهر می‌شود.



مرحله سوم : خانه‌های ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ دور سوم است که به شکل زیر پر می‌شود و از اتصال خانه ۹ به ۱۰ و ۱۰ به ۱۱ و ۱۱ به ۱۲ شکل " لا " تشکیل می‌شود.



مرحله چهارم : خانه‌های ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ که آخرین مرحله را تشکیل می‌دهند (دقیقاً معکوس مرحله اول است) که با اتصال ۱۳ به ۱۴ و ۱۴ به ۱۵ و ۱۵ به ۱۶ باز هم شکل " لا " ایجاد می‌شود.



پس به این ترتیب همه جدول پر می‌شود و مجموع هر سطر یا هر ستون آن برابر ۳۴ می‌باشد.

نکات مهم :

__ راههای دیگر و روش‌های متفاوت برای نوشتن این نوع لوح وجود دارد (به صفحه ۴۴ مراجعه شود)
ولی اگر هدف آموختن باشد چه نیاز به راههای پر پیچ و خم؟! يك ده آباد به از صد شهر خراب. آموختن يك روش صحیح و آسان بهتر است.

__ لوح ۴ x ۴ فقط در جهت خیر عمل می‌کند و باید در ساعات سعد نوشته شود.

__ فراموش نشود برای اعداد ۳۴ به بالا استفاده می‌گردد.

روش محاسبه و نگارش لوح ۴ x ۴ (مربع)

می‌خواهیم عدد ۱۲۴ را در این جدول درج نماییم یعنی طوری عمل کنیم که جمع هر سطر یا هر ستون برابر ۱۲۴ شود و هیچ عددی تکراری نباشد. الگوی اصلی نگارش را داریم ولی از چه عددی شروع کنیم و تا چه عددی ادامه دهیم؟؟

$$۱۲۴ \div ۴ = ۳۱$$

یعنی به طور متوسط باید در هر خانه ۳۱ را نوشت اما شرط کرده بودیم که هیچ خانه تکراری نباشد، پس چنین محاسبه می‌کنیم:

$$۴ \times ۴ = ۱۶$$

$$۱۶ \div ۲ = ۸$$

$$۱۲۴ \div ۴ = ۳۱$$

هیچ باقی‌مانده‌ای ندارد

خانه شروع (که در الگوی اصلی به جای خانه شماره ۱ نوشته می‌شود) $۳۱ - ۸ = ۲۳$

خانه پایان (که در الگوی اصلی به جای عدد ۱۶ نوشته می‌شود) $۳۱ + ۸ = ۳۹$

و بدین ترتیب محاسبه شد.

حال به الگوی اصلی مراجعه کنید و از عدد ۲۳ شروع کرده یعنی به جای ۱ عدد ۲۳ را بنویسید و به جای ۲ عدد ۲۴ را و به جای ۳ عدد ۲۵ را و تا خانه ۱۶ که عدد ۳۹ قرار می‌گیرد. پس در سطر اول اعداد ۲۳ و ۳۸ و ۳۷ و ۲۶ را خواهیم داشت که در مجموع همان عدد ۱۲۴ است.

نکته :

اگر عددی را در جدول درج نماییم که باقی‌مانده داشته باشد چگونه باید عمل نموده و محاسبه آن چگونه است؟؟ همانطور که در درس قبل اشاره شد و با توجه به قسمت اول همین درس باید متوجه شده باشید که باقیمانده تقسیم هر عددی بر ۴ ، یا صفر است (که در مثال بالا آن را بررسی کردیم) یا ۱ یا ۲ یا ۳ و در نتیجه این حالات را نیز باید بررسی نمود:

- اگر باقیمانده تقسیم عدد اصلی بر ۴ ، عدد ۱ باشد در مرحله چهارم که در بالا ذکر شد به دور آخر یعنی به خانه شماره ۱۳ يك عدد اضافه می‌کنیم در نتیجه در دور چهارم که خانه های ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ هستند يك عدد فقط به ۱۳ افزوده گردد در ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و در همه سطرها و ستونها كمبود باقیمانده جبران می‌شود.

- اگر باقی‌مانده تقسیم عددی بر ۴ ، عدد ۲ باشد و بخواهیم در مربع درج نماییم باید از شروع دور سوم که خانه ۹ است دو واحد اضافه کنیم یعنی از خانه ۹ که دور سوم آغاز میشود اضافه شود بر خانه ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و كمبود باقیمانده جبران می‌شود.

- و اگر باقیمانده تقسیم عددی بر ۴ ، عدد ۳ باشد و بخواهیم آن را در مربع درج نماییم در نتیجه باید در شروع دور دوم يك واحد اضافه کنیم و در نتیجه این افزایش در تمامی خانه‌های بعدی تاثیر گذاشته و كمبود باقیمانده را جبران می‌کند.

مثال :

از اسماء الهی نام " عزیز " را انتخاب می‌نماییم با مراجعه به دروس جزوه اول (علم حروف و اعداد) و در زمان مناسب عدد آن را محاسبه می‌کنیم :

$$ع = ۷۰ \quad ز = ۷ \quad ی = ۱۰ \quad ز = ۷$$

$$عدد مورد نظر ۹۴ = ۷۰ + ۷ + ۱۰ + ۷$$

روش محاسبه :

$$4 \times 4 = 16$$

$$16 \div 2 = 8$$

$$23 \div 4 = 5 \text{ و } 2 \text{ باقی مانده دارد}$$

$$23 - 8 = 15 \text{ خانه شروع}$$

$$23 + 8 = 31 \text{ خانه پایان}$$

ولی اگر به همین اکتفا نموده و در الگوی اصلی قرار دهیم یعنی به جای خانه اول عدد ۱۵ و به جای خانه دوم عدد ۱۶ و باید در خانه شماره ۹ که شروع دور سوم است دو واحد اضافه کنیم تا کمبود آن در مربع جبران گردد یعنی به جای خانه ۹ که عدد ۲۳ را باید بنویسیم دو واحد اضافه کرده و عدد ۲۵ را قرار می دهیم و ادامه داده و در خانه ۱۰ عدد ۲۶ و در خانه ۱۱ عدد ۲۷ و در خانه ۱۶ عدد ۳۲ را و در پایان امتحان نموده و ارزیابی می نماییم یعنی مجموع همه سطرها و ستونها را آزمایش میکنیم تا عدد ۹۴ را همواره داشته باشیم. در پایان مربع این نام الهی به صورت زیر به دست می آید:

$$18 \quad 30 \quad 31 \quad 15$$

$$25 \quad 21 \quad 20 \quad 28$$

$$19 \quad 27 \quad 26 \quad 22$$

$$32 \quad 16 \quad 17 \quad 29$$

سعی شما باید در این باشد که در همین ابتدا و در لوحهای پایه خوب تمرین نموده و کاملاً مطالب را فرا بگیرید. در اثر استفاده صحیح از اسماء الهی و فقط در جهت خیر می توانید در راه رسیدن به کمالات و مغنویات با اتکال به پروردگار رحمان به آسانی بر تمام مشکلات فایق آیید. شرط اول اخلاص است.

نکته : اگر شخصی بخواهد از نامهای الهی در زندگی خود و در جهت بهبود و پیشرفت و تعالی بهره جوید چنانچه با استفاده از جزوه اول (مقدمات علم حروف و اعداد) اذکار الهی را در رابطه با نام خود پیدا کرده و بخواهد از طریق علم الواح آن را فعال کند باید عدد ذکر مورد نظر را با عدد نام و نام خانوادگی و نام مادر خود دقیق محاسبه نماید و با استفاده از این مطالب، در لوح مربع طرح نماید. لازم به ذکر است که تا تمام مطالب این جزوه را مطالعه نکنید نباید وارد مرحله عمل شوید زیرا مطالبی در دروس آینده مطرح می گردد که باید آنها را نیز فرا گیرید.

درس سوم

لوح ۵×۵ : مخمس

ابتدا الگوی اصلی آن را ترسیم کرده و سپس آزمایش می‌کنیم تا شرایط مورد نظر را دارا باشد. حداقل عددی که می‌توان در این لوح طرح نمود عدد ۶۵ است و اعداد کمتر از ۶۵ را نمی‌توان در مخمس وارد نمود.

۲۵	۱۷	۸	۱۴	۱
۱۱	۲	۱۹	۲۳	۱۰
۳	۹	۱۳	۱۶	۲۴
۲۰	۲۲	۴	۷	۱۲
۶	۱۵	۲۱	۵	۱۸

اگر بخواهیم هر عددی را که بر ۵ قابل قسمت باشد در این لوح طرح کنیم چنین عمل می‌شود :

$$\text{تعداد کل خانه‌ها} \quad ۵ \times ۵ = ۲۵$$

$$\text{از ممیز صرفنظر نموده} \quad ۲۵ \div ۲ = ۱۲/۵$$

برای مثال نام الهی " غنی " با عدد ۱۰۶۰ را می‌خواهیم در این مخمس طرح کنیم

$$۱۰۶۰ \div ۵ = ۲۱۲$$

یعنی به طور متوسط باید در هر خانه عدد ۲۱۲ را نگاشت ولی چون شرط این بود که هیچ عدد تکرار نشود پس چنین محاسبه می‌کنیم :

$$\text{که خانه شروع است} \quad ۲۱۲ - ۱۲ = ۲۰۰$$

$$\text{و خانه پایان} \quad ۲۱۲ + ۱۲ = ۲۲۴$$

در نتیجه در خانه شماره ۱ عدد ۲۰۰ را و در خانه ۲ عدد ۲۰۱ و در خانه ۳ عدد ۲۰۲ را و در خانه ۲۵ عدد ۲۲۴ را قرار می‌دهیم .

نام الهی

الغنی

۲۲۴	۲۱۶	۲۰۷	۲۱۳	۲۰۰
۲۱۰	۲۰۱	۲۱۸	۲۲۲	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۸	۲۱۲	۲۱۵	۲۲۳
۲۱۹	۲۲۱	۲۰۳	۲۰۶	۲۱۱
۲۰۵	۲۱۴	۲۲۰	۲۰۴	۲۱۷

حال امتحان کرده تا صحت عملیات ارزیابی شود. ملاحظه می‌شود مجموع هر سطر یا هر ستون برابر ۱۰۶۰ می‌باشد.

نکات مهم :

اعدادی بر ۵ قابل قسمت هستند که رقم آخر سمت راست آنها به صفر یا پنج ختم گردد. اگر عددی بر ۵ قابل قسمت نباشد دارای باقیمانده است که باقیمانده یا عدد ۱ یا ۲ یا ۳ و یا ۴ خواهد بود.

دور اول: شامل خانه‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ است.

دور دوم شامل خانه‌های ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ است.

دور سوم شامل خانه‌های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ است.

دور چهارم شامل خانه‌های ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ است.

دور پنجم و آخر شامل خانه‌های ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ است.

اگر باقیمانده‌ای را بخواهیم در این لوح وارد محاسبات کنیم باید از یکی از این مراحل يك واحد یا دو واحد یا سه یا چهار واحد اضافه نموده و در پایان حتماً آزمون صحت عمل را انجام دهیم.

مثال : عدد ۱۳۴ (از نامهای الهی = صد) را انتخاب نموده و در مخمس طرح می‌کنیم.

$$۵ \times ۵ = ۲۵$$

$$۱۲/۵ = ۲ \div ۲۵ \quad \text{از ممیز آن صرفنظر نموده}$$

$$۱۳۴ \div ۵ = ۲۶ \quad \text{و ۴ باقیمانده دارد.}$$

اگر هیچ باقی‌مانده‌ای نبود مانند مثال اول عمل می‌کردیم ولی این باقیمانده را چگونه وارد جدول نماییم ؟

یعنی به طور متوسط و تقریبی در هر خانه عدد ۲۶ را باید نگاشت اما ۲۵ خانه داریم.

$$۲۶ - ۱۲ = ۱۴ \quad \text{خانه شروع}$$

$$۲۶ + ۱۲ = ۳۸ \quad \text{باید خانه پایانی باشد}$$

ولی باقی‌مانده را از کجا باید وارد نمود؟

به الگوی اصلی مخمس برمی‌گردیم. اگر از طریق آزمون و خطا پیش برویم باید از دور اول یا دوم یا سوم و یا

چهارم و یا پنجم این تغییر را بیابیم و تا آزمون صحت عمل ادامه دهیم. در مورد این مثال باید از شروع دور

دوم یعنی با مراجعه به الگوی اصلی از خانه ۶ باید يك واحد به عدد آن خانه اضافه کرده و به همان ترتیب

ادامه دهیم. به جدول زیر توجه نمایید:

نام الهی الصد

الصد

۳۹	۳۱	۲۲	۲۸	۱۴
۲۵	۱۵	۳۳	۳۷	۲۴
۱۶	۲۳	۲۷	۳۰	۳۸
۳۴	۳۶	۱۷	۲۱	۲۶
۲۰	۲۹	۳۵	۱۸	۳۲

درس چهارم

لوح ۶×۶ : مسدس

الگوی اصلی: لوح ۶×۶ را می‌توان به طریق زیر طرح نمود. باید دانست مجموع همه سطرها و ستونها در الگوی پایه ۱۱۱ می‌باشد و اعداد کمتر از ۱۱۱ را نمی‌توان در این لوح درج نمود.

۲۴	۳۰	۳۶	۱	۷	۱۳
۲۵	۳۱	۱۵	۲۳	۵	۱۲
۱۸	۱۰	۲	۳۳	۲۸	۲۰
۳۲	۱۴	۲۹	۱۱	۱۹	۶
۳	۲۲	۸	۲۷	۱۷	۳۴
۹	۴	۲۱	۱۶	۳۵	۲۶

روش محاسبه :

ابتدا باید بدانید که اعدادی بر ۶ قابل قسمت هستند که باقی‌مانده تقسیم آن اعداد بر ۶ برابر صفر باشد. عدد

$$۷۴۴ \text{ را انتخاب کرده (نام الهی مقتدر) و بر ۶ تقسیم می‌کنیم} \quad ۷۴۴ \div ۶ = ۱۲۴$$

پس به طور متوسط باید در هرخانه ۱۲۴ را نوشت ولی ۳۶ خانه وجود دارد که نباید عددی تکراری در آن نوشته شود

$$۶ \times ۶ = ۳۶$$

$$۳۶ \div ۲ = ۱۸$$

$$\text{خانه شروع} \quad ۱۲۴ - ۱۸ = ۱۰۶$$

$$\text{خانه پایان} \quad ۱۲۴ + ۱۸ = ۱۴۲$$

یعنی در الگوی اصلی به جای خانه ۱ عدد ۱۰۶ را قرار داده و به جای ۲ عدد ۱۰۷ و به جای ۳ عدد ۱۰۸ و تا خانه ۳۶ ادامه می‌دهیم.

۱۲۹	۱۳۵	۱۴۱	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۰	۱۳۶	۱۲۰	۱۲۸	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۳	۱۱۵	۱۰۷	۱۳۸	۱۳۳	۱۲۵
۱۳۷	۱۱۹	۱۳۴	۱۱۶	۱۲۴	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۷	۱۱۳	۱۳۲	۱۲۲	۱۳۹
۱۱۴	۱۰۹	۱۲۶	۱۲۱	۱۴۰	۱۳۱

آزمون صحت عملیات را انجام داده

$$۷۴۱ = ۱۲۹ + ۱۳۵ + ۱۴۱ + ۱۰۶ + ۱۱۲ + ۱۱۸$$

ملاحظه کنید اگر به همان ترتیب منظم و متوالی اعداد را قرار دهیم هنگام آزمون ارزیابی صحت عملیات مجموع سطرها و ستونها عدد ۷۴۱ است و سه واحد کمبود دارد و این باعث گردیده که خانه آخر که در محاسبه نیز ۱۴۲ بود با ۱۴۱ خاتمه یابد. این اشکال را باید در کجا ردیابی نمود ؟

برمی‌گردیم به دور اول و تا دور ششم

دور اول از خانه ۱ تا ۶

دور دوم از خانه ۷ تا ۱۲

دور سوم از خانه ۱۳ تا ۱۸

دور چهارم از خانه ۱۹ تا ۲۴

دور پنجم از خانه ۲۵ تا ۳۰

و دور ششم یا دور آخر از خانه ۳۱ تا ۳۶

از شروع دور چهارم يك واحد اضافه می‌کنیم یعنی از خانه ۱۹ که باید ۱۲۴ نوشته شود يك واحد اضافه کرده و ۱۲۵ را می‌نویسیم و بقیه را به طور عادی ادامه داده تا خانه به آخر که ۱۴۲ می‌باشد برسیم.

۱۳۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۱	۱۳۷	۱۲۰	۱۲۹	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۳	۱۱۵	۱۰۷	۱۳۹	۱۳۴	۱۲۶
۱۳۸	۱۱۹	۱۳۵	۱۱۶	۱۲۴ ۱ +	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۸	۱۱۳	۱۳۳	۱۲۲	۱۴۰
۱۱۴	۱۰۹	۱۲۷	۱۲۱	۱۴۱	۱۳۲

حتی با نگاه سطحی به خانه‌های جدول و بدون محاسبه نیز مشاهده می‌کنید که به سه تا از خانه‌های هر سطر یا هر ستون يك واحد افزود شده و کمبود اولیه مرتفع شده است.

اکنون با آموختن این روش و تمرین و ممارست در انجام این نوع الواح می‌توانید با کمی دقت هر نوع باقی-مانده را در جدول ردیابی نموده و بدانید که از کدام مرحله و چند واحد اضافه کنیم تا صحت عملیات ارزیابی گردد.

کسانی که کتاب‌های قدیمی یا خطی یا چاپی در این زمینه دارند با این شیوه به راحتی می‌توانند اشتباهات و اشکالات عمدی و سهوی نویسندگان آن را پیدا نموده و بدون هیچ مشکلی آنها را تصحیح نمایند.

درس پنجم

لوح ۷×۷

ابتدا الگوی اصلی لوح ۷×۷ را در نظر گرفته و تمامی مراحل که در درسهای گذشته انجام پذیرفت در این درس نیز اعمال می‌گردد و حداقل عددی که می‌توان در این لوح طرح نمود ۱۷۵ است و اعداد کمتر از ۱۷۵ را نمی‌توان در این مورد به کار برد.

۲۶	۳۰	۲۰	۳۸	۱۴	۴۶	۱
۱۱	۴۳	۵	۲۳	۳۴	۱۷	۴۲
۳۱	۲۱	۳۹	۸	۴۷	۲	۲۷
۴۴	۶	۲۴	۳۵	۱۸	۳۶	۱۲
۱۵	۴۰	۹	۴۸	۳	۲۸	۳۲
۷	۲۵	۲۹	۱۹	۳۷	۱۳	۴۵
۴۱	۱۰	۴۹	۴	۲۲	۳۳	۱۶

روش محاسبه :

عددی که بر ۷ قابل قسمت و از ۱۷۵ بیشتر باشد در نظر گرفته بر ۷ تقسیم نموده و هیچ باقیمانده نداشته باشد

$$۷۰۷ \div ۷ = ۱۰۱$$

مثال : عدد ۷۰۷ = نام الهی وارث

به طور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۱۰۱ را نگاشت ولی ما دارای ۴۹ خانه هستیم که نباید عددی

تکراری باشد

پس :

$$\text{از ممیز صرفنظر نموده} \quad ۴۹ \div ۲ = ۲۴/۵$$

$$\text{خانه اول} \quad ۱۰۱ - ۲۴ = ۷۷$$

$$\text{خانه پایان} \quad ۱۰۱ + ۲۴ = ۱۲۵$$

با توجه به الگوی اصلی عدد ۷۷ را در خانه ۱ نوشته و ۷۸ را در خانه ۲ و تا عدد ۱۲۵ که در خانه

۴۹ نوشته می‌شود ادامه می‌دهیم.

۱۰۲	۱۰۶	۹۶	۱۱۴	۹۰	۱۲۲	× ۷۷
۸۷	۱۱۹	۸۱	۹۹	۱۱۰	۹۳	۱۱۸
۱۰۷	۹۷	۱۱۵	۸۴	۱۲۳	۷۸	۱۰۳
۱۲۰	۸۲	۱۰۰	۱۱۱	۹۴	۱۱۲	۸۸
۹۱	۱۱۶	۸۵	۱۲۴	۷۹	۱۰۴	۱۰۸
۸۳	۱۰۱	۱۰۵	۹۵	۱۱۳	۸۹	۱۲۱
۱۱۷	۸۶	۱۲۵ ×	۸۰	۹۸	۱۰۹	۹۲

آزمون صحت عملیات را انجام می‌دهیم. ملاحظه کنید مجموع همه سطرها و ستونها برابر ۷۰۷ می‌باشد. اکنون باز می‌پردازیم به حالت‌هایی که ممکن است اعداد دارای باقی‌مانده باشند. اعداد بیشتر از ۱۷۵ اگر بر عدد ۷ تقسیم شوند و باقی‌مانده آنها یا ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ است که بدین ترتیب دوباره به دور اول تا دور هفتم مربوط می‌باشد.

پس با روش آزمون و خطا می‌توان در بعضی مواقع زودتر به نتیجه دست پیدا کرد. هر چه تمرین بیشتر انجام دهید سرعت عمل و دقت در صحت عملیات بیشتر می‌گردد.

دور اول شامل خانه های ۱ الی ۷

دور دوم شامل خانه های ۸ الی

۱۴ دور سوم شامل خانه های ۱۵ الی ۲۱

دور چهارم شامل خانه های ۲۲ الی ۲۸

دور پنجم شامل خانه های ۲۹ الی ۳۵

دور ششم شامل خانه های ۳۶ الی ۴۲

دور هفتم شامل خانه های ۴۳ الی ۴۹ می‌باشد.

مثال : عددی انتخاب می‌کنیم که بر ۷ قابل قسمت نبوده و دارای باقی‌مانده باشد.

عدد نام الهی " معنی " = ۱۱۰۰

$$۱۱۰۰ \div ۷ = ۱۵۷ \text{ و } ۱ \text{ باقی‌مانده دارد دارد}$$

$$۷ \times ۷ = ۴۹$$

$$۴۹ \div ۲ = ۲۴/۵ \text{ که از ممیز صرف‌نظر کرده}$$

$$۱۵۷ - ۲۴ = ۱۳۳$$

عدد خانه شروع

$$۱۵۷ + ۲۴ = ۱۸۱$$

عدد خانه پایان

و به الگوی اصلی مراجعه کرده به جای خانه ۱ عدد ۱۳۳ را قرار داده و به جای خانه ۲ عدد ۱۳۴ را و.....

می‌رسم به دور آخر که خانه شماره ۴۳ است به این خانه يك واحد باقی‌مانده را اضافه می‌نماییم یعنی به جای

آنکه عدد ۱۷۵ را در خانه ۴۳ بنویسیم يك واحد باقی‌مانده را نیز وارد عملیات می‌کنیم و عدد ۱۷۶ را قرار

داده و در خانه ۴۴ عدد ۱۷۷ و تا خانه ۴۹ که آخرین خانه است عدد ۱۸۲ نوشته شود و آزمون صحت

عملیات را نیز حتماً انجام می‌دهیم.

				۱۴۶		۱۳۳
۱۴۳		۱۳۷				
			۱۴۰		۱۳۴	
	۱۳۸					۱۴۴
۱۴۷		۱۴۱		۱۳۵		
۱۳۹					۱۴۵	
	۱۴۲		۱۳۶			

درس ششم

لوح ۸×۸ در این لوح که الگوی اصلی آن در زیر نشان داده شده مجموع سطرها و ستونها برابر ۲۶۰ است و اعداد کمتر از ۲۶۰ را نمیتوان در آن طرح نمود.

۳۹	۴۷	۲۲	۳۰	۶۰	۵۲	۹	۱
۵۵	۶۳	۶	۱۴	۴۴	۳۶	۲۵	۱۷
۲۸	۲۰	۴۱	۳۳	۷	۱۵	۵۴	۶۲
۱۲	۴	۵۷	۴۹	۲۳	۳۱	۳۸	۴۶
۵	۱۳	۵۶	۶۴	۲۶	۱۸	۴۳	۳۵
۲۱	۲۹	۴۰	۴۸	۱۰	۲	۵۹	۵۱
۵۸	۵۰	۱۱	۳	۳۷	۴۵	۲۴	۳۲
۴۲	۳۴	۲۷	۱۹	۵۳	۶۱	۸	۱۶

روش محاسبه و نگارش :

ابتدا دوره‌های اول تا هشتم را بررسی می‌کنیم:

دور اول جدول خانه‌های ۱ الی ۸

دور دوم خانه‌های ۹ الی ۱۶

دور سوم خانه‌های ۱۷ الی ۲۴

دور چهارم خانه‌های ۲۵ الی ۳۲

دور پنجم خانه‌های ۳۳ الی ۴۰

دور ششم خانه‌های ۴۱ الی ۴۸

دور هفتم خانه‌های ۴۹ الی ۵۶

و دور آخر یا هشتم خانه‌های ۵۷ الی ۶۴

مثال: می‌خواهیم عدد ۲۶۸ را در لوح ۸×۸ طرح کنیم. تعداد خانه‌های لوح $۸ \times ۸ = ۶۴$

$$۶۴ \div ۲ = ۳۲$$

$$۲۶۸ \div ۸ = ۳۳$$

یعنی به طور متوسط باید در هر خانه عدد ۳۳ را قرار داد ولی چون تکرار يك عدد در لوح جایز نیست چنین

محاسبه می‌شود: عدد خانه اول $۳۳ - ۳۲ = ۱$

عدد خانه آخر $۳۳ + ۳۲ = ۶۵$

اگر به ترتیب لوح الگو نگارش انجام گیرد، در آزمون صحت آن مشخص می‌شود که مجموع هر سطر یا ستون همان ۲۶۰ می‌شود و ۸ واحد کسر داریم.

برای رفع این نقیصه از دور چهارم به بعد که نیمه اول جدول پر شد (از اول دور پنجم) ۲ واحد به عدد خانه ۳۳ اضافه شود و به این ترتیب در چهار خانه باقی‌مانده هر يك ۲ به هر عدد افزوده می‌شود تا لوح کاملاً پر شود. آزمون صحت عمل نگارش نیز باید انجام شود.

۴۱	۴۹	۲۲	۳۰	۶۲	۵۴	۹	۱
۵۷	۶۵	۶	۱۴	۴۶	۳۸	۲۵	۱۷
۲۸	۲۰	۴۳	۳۵	۷	۱۵	۵۶	۶۴
۱۲	۴	۵۹	۵۱	۲۳	۳۱	۴۰	۴۸
۵	۱۳	۵۸	۶۶	۲۶	۱۸	۴۵	۳۷
۲۱	۲۹	۴۲	۵۰	۱۰	۲	۶۱	۵۳
۶۰	۵۲	۱۱	۳	۳۹	۴۷	۲۴	۳۲
۴۴	۳۶	۲۷	۱۹	۵۵	۶۳	۸	۱۶

مثال : عدد انتخابی ۳۳۶ = نام الهی مصور

تعداد خانه‌های جدول

$$۸ \times ۸ = ۶۴$$

$$۶۴ \div ۲ = ۳۲$$

و باقی‌مانده صفر است

$$۳۳۶ \div ۸ = ۴۲$$

یعنی به طور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۴۲ را نوشت ولی چون تکرار جایز نیست.

عدد خانه شروع

$$۴۲ - ۳۲ = ۱۰$$

عدد خانه پایان

$$۴۲ + ۳۲ = ۷۴$$

پس در جدول به جای خانه ۱ عدد ۱۰ و به جای ۲ عدد ۱۱ و به جای ۳ عدد ۱۲ و را و همینطور باید ادامه دهیم تا کل لوح پر شود.

اما هنگامیکه به خانه آخر رسیدیم عدد ۷۳ را که در خانه ۶۴ قرار دادیم و آزمون صحت عملیات را انجام دهیم متوجه می‌شویم که مجموع هر سطر یا ستون ۴ واحد بیشتر دارد و در نتیجه باید این اضافه را در جدول حتماً تصحیح کنیم. چگونه ؟

این بار از خانه اول يك واحد كسر می‌کنیم و تا نیمه جدول تا خانه شماره ۳۲ ادامه داده ولی نیمه دوم جدول به حالت اولیه خود باقی می‌ماند. دور اول تا آخر دور چهارم نیمه اول جدول است وقتی يك واحد از آغاز نگارش كسر گردد در چهار دور اولیه تأثیر می‌گذارد و همین امر دلیل تصحیح لوح می‌گردد. از نیمه دوم یعنی شروع دور پنجم تغییری در آن داده نشود. همانطور که در جدول صفحه بعد ملاحظه می‌شود چهار خانه نیمه اول که تصحیح شده (در هر سطر یا ستون) مشخص گردیده است.

نام الهی المصور

المصور

٥٠	٥٨	<u>٣٠</u>	<u>٣٨</u>	٧١	٦٣	<u>١٧</u>	<u>٩</u>
٦٧	٧٥	<u>١٥</u>	<u>٢٣</u>	٥٦	٤٨	<u>٣٤</u>	<u>٢٦</u>
<u>٣٧</u>	<u>٢٩</u>	٥٣	٤٥	<u>١٦</u>	<u>٢٤</u>	٦٦	٧٤
<u>٢١</u>	<u>١٣</u>	٦٩	٦١	<u>٣٢</u>	<u>٤٠</u>	٥٠	٥٨
<u>١٤</u>	<u>٢٢</u>	٦٨	٧٦	<u>٣٥</u>	<u>٢٧</u>	٥٥	٤٧
<u>٣٠</u>	<u>٣٨</u>	٥٢	٦٠	<u>١٩</u>	<u>١١</u>	٧١	٦٣
٧٠	٦٢	<u>٢٠</u>	<u>١٢</u>	٤٩	٥٧	<u>٣٣</u>	<u>٤١</u>
٥٤	٤٦	<u>٣٦</u>	<u>٢٨</u>	٦٥	٧٣	<u>١٧</u>	<u>٢٥</u>

درس هفتملوح ۹×۹

مجموع سطرها و ستونهای این لوح ۳۶۹ است و اعداد کمتر از ۳۶۹ را نمیتوان در این لوح طرح نمود.

۱۰	۷۸	۳۵	۲۶	۵۵	۴۲	۶	۷۱	۴۶
۵۰	۷	۶۶	۳۰	۱۴	۷۹	۴۳	۲۱	۵۹
۶۳	۳۸	۲۲	۶۷	۵۴	۲	۷۴	۳۱	۱۸
۶۴	۵۱	۸	۸۰	۲۸	۱۵	۶۰	۴۴	۱۹
۲۳	۶۱	۳۹	۳	۶۸	۵۲	۱۶	۷۵	۳۲
۳۶	۱۱	۷۶	۴۰	۲۷	۵۶	۴۷	۴	۷۲
۳۷	۲۴	۶۲	۵۳	۱	۶۹	۳۳	۱۷	۷۳
۷۷	۳۴	۱۲	۵۷	۴۱	۲۵	۷۰	۴۸	۵
۹	۶۵	۴۹	۱۳	۸۱	۲۹	۲۰	۵۸	۴۵

روش محاسبه و نگارش :

مثال : می‌خواهیم نام الهی الآخر با عدد ۸۰۱ را در این لوح طرح نماییم.

$9 \times 9 = 81$ تعداد خانه‌های جدول

$81 \div 2 = 40 / 1$ از ممیز آن صرف‌نظر کرده

$801 \div 9 = 89$

به طور متوسط در هر خانه باید ۸۹ را نوشت ولی چون تکرار جایز نیست در نتیجه :

$89 - 40 = 49$ عدد خانه شروع و

$89 + 40 = 129$ عدد خانه پایان

پس از خانه اول شروع نموده و عدد ۴۹ را می‌نویسیم و در خانه دوم عدد ۵۰

و به همین ترتیب تا آخرین خانه ... به جدول صفحه بعد توجه کنید.

نام الهی آخر

الأخر

۵۸	۱۲۶	۸۳	۷۴	۱۰۳	۸۶	۵۴	۱۱۹	۹۴
۹۸	۵۵	۱۱۴	۷۸	۶۲	۱۲۷	۹۱	۶۹	۱۰۷
۱۱۱	۸۶	۷۰	۱۱۵	۱۰۲	۵۰	۱۲۲	۷۹	۶۶
۱۱۲	۹۹	۵۶	۱۲۸	۷۶	۶۳	۱۰۸	۹۲	۶۷
۷۱	۱۰۹	۸۷	۵۱	۱۱۶	۱۰۰	۶۴	۱۲۳	۸۰
۸۴	۵۹	۱۲۴	۸۸	۷۵	۱۰۴	۹۵	۵۲	۱۲۰
۸۵	۷۲	۱۱۰	۱۰۱	<u>۴۹</u>	۱۱۷	۸۱	۶۵	۱۲۱
۱۲۵	۸۲	۶۰	۱۰۵	۸۹	۷۳	۱۱۸	۹۶	۵۳
۵۷	۱۱۳	۹۷	۶۱	<u>۱۲۹</u>	۷۷	۶۸	۱۰۶	۹۳

آزمون صحت عملیات را برای هر سطر وستون که انجام بدهیم همواره بدون هیچ کم و بیش برابر ۸۰۱ خواهد بود.

در حالتی که عدد اصلی نام الهی و یا هر عدد انتخابی بر ۹ بخش پذیر نبوده و باقی مانده داشته باشد باز هم دور های اول تا نهم را بررسی نموده و اگر هر چند واحد که نیاز به اضافه یا کم کردن داشته باشد در یکی از این ادوار وارد محاسبات می کنیم و سپس آزمون صحت آن را به عمل می آوریم.

درس هشتم

لوح ۱۰ × ۱۰ :

الگوی اصلی لوح ۱۰ × ۱۰ به صورت زیر می باشد و لازم به ذکر است که عدد این لوح ۵۰۵ می باشد و اعداد کمتر از ۵۰۵ را نمی توان در آن طرح نمود.

۸۳	۵۰	۷۹	۱۹	۲۵	۳۳	۹۶	۵۲	۶۷	۱
۴۲	۷۷	۹۳	۸۴	۷	۵۱	۲۰	۲۹	۳۶	۶۶
۳۸	۱۲	۲۸	۶۲	۹۷	۱۰	۴۱	۷۶	۸۲	۵۹
۱۸	۸۹	۲	۹۱	۵۴	۷۸	۶۵	۴۰	۴۴	۲۴
۶۱	۹۴	۵۳	۹	۸۰	۲۶	۸۶	۴۵	۱۶	۳۵
۲۷	۶	۷۰	۵۷	۸۵	۹۲	۳۹	۱۵	۷۱	۴۳
۷۵	۳۷	۱۱	۴۷	۶۳	۸۸	۲۳	۳	۶۰	۹۸
۵	۶۴	۳۴	۳۰	۴۹	۱۳	۵۸	۸۱	۹۹	۷۲
۵۶	۲۱	۴۸	۳۲	۱۴	۶۸	۷۳	۹۵	۸	۹۰
۱۰۰	۵۵	۸۷	۷۴	۳۱	۴۶	۴	۶۹	۲۲	۱۷

روش محاسبه و نگارش :

ابتدا عددی که بر ۱۰ قابل قسمت باشد انتخاب نموده و به همان روش دروس قبل عمل می کنیم :

ذی الجلال والاکرام. عدد این ذکر عظیم الشان ۱۱۰۰ می باشد.

$$۱۰ \times ۱۰ = ۱۰۰ \quad \text{صد خانه وجود دارد}$$

$$۱۰۰ \div ۲ = ۵۰$$

$$۱۱۰۰ \div ۱۰ = ۱۱۰$$

یعنی به طور متوسط باید در هر خانه ۱۱۰ را نوشت ولی بدون تکرار.

$$۶۰ = ۱۱۰ - ۵۰ \quad \text{عدد خانه شروع}$$

$$۱۶۰ = ۱۱۰ + ۵۰ \quad \text{عدد خانه پایان}$$

پس در خانه ۱ باید عدد ۶۰ را و در خانه ۲ عدد ۶۱ و در خانه ۳ عدد ۶۲ و..... تا آخر ادامه دهید.

دقت کنید اگر از خود عدد ۶۰ آغاز کنیم تا ۱۶۰ ما ۱۰۱ خانه خواهیم داشت ولی در جدول فقط ۱۰۰ خانه وجود دارد پس باید از طریق آزمون، صحت عملیات را ارزیابی کنیم.

با پر شدن جدول و قرار دادن عدد ۶۰ در خانه اول و ادامه آن و انجام آزمون ملاحظه می شود که مجموع سطرها یا ستونها برابر ۱۰۹۵ می باشد و ۵ واحد کسر داریم. چه باید کرد؟

باز هم بر می گردیم به دورهای لوح به صورت زیر:

دور اول خانه های ۱ الی ۱۰

دور دوم خانه های ۱۱ الی ۲۰

دور سوم خانه های ۲۱ الی ۳۰

دور چهارم خانه های ۳۱ الی ۴۰

دور پنجم خانه های ۴۱ الی ۵۰

دور ششم خانه های ۵۱ الی ۶۰

دور هفتم خانه های ۶۱ الی ۷۰

دور هشتم خانه های ۷۱ الی ۸۰

دور نهم خانه های ۸۱ الی ۹۰

و دور دهم یا آخرین دور خانه های ۹۱ الی ۱۰۰ می باشد

برای جبران کمبود ۵ واحد، از شروع دور ششم ۱ واحد به عدد آن خانه افزوده می شود یعنی در خانه ۵۱ عدد

به جای عدد ۱۱۰ عدد ۱۱۱ را باید نوشت و به همان ترتیب در خانه ۵۲ عدد ۱۱۲ و ... در نتیجه، این عمل

یک واحد اضافه کردن در پنج دور آخر تاثیر گذاشته و کمبود آن جبران می شود.

به لوح زیر توجه کنید :

ذی الجلال و الاکرام

از نامهای الهی

۱۴۳	۱۰۹	۱۳۹	۷۸	۸۴	۹۲	۱۵۶	۱۱۲	۱۲۷	۶۰
۱۰۱	۱۳۷	۱۵۳	۱۴۴	۶۶	۱۱۱ x	۷۹	۸۸	۹۵	۱۲۶
۹۷	۷۱	۸۷	۱۲۲	۱۵۷	۶۹	۱۰۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۱۹
۷۷	۱۴۹	۶۱	۱۵۱	۱۱۴	۱۳۸	۱۲۵	۹۹	۱۰۳	۸۳
۱۲۱	۱۵۴	۱۱۳	۶۸	۱۴۰	۸۵	۱۴۶	۱۰۴	۷۵	۹۴
۸۶	۶۵	۱۳۰	۱۱۷	۱۴۵	۱۵۲	۹۸	۷۴	۱۳۱	۱۰۲
۱۳۵	۹۶	۷۰	۱۰۶	۱۲۳	۱۴۸	۸۲	۶۲	۱۲۰	۱۵۸
۶۴	۱۲۴	۹۳	۸۹	۱۰۸	۷۲	۱۱۸	۱۴۱	۱۵۹	۱۳۲
۱۱۶	۸۰	۱۰۷	۹۱	۷۳	۱۲۸	۱۳۳	۱۵۵	۶۷	۱۵۰
۱۶۰	۱۱۵	۱۴۷	۱۳۴	۹۰	۱۰۵	۶۳	۱۲۹	۸۱	۷۶

تا این درس با الواح 3×3 و 4×4 و 5×5 و 6×6 و 7×7 و 8×8 و 9×9 آشنا شدید. روش محاسبه و نگارش آنها را فرا گرفتید و این آخرین نمونه از الواح در این مجموعه بود و این بدان معنی نیست که پایان کار است چرا که می‌تواند باز هم ادامه یابد تا لوح گرامی 100×100 که به طلسم " صد اندر صد " معروف است و گویند آن لوحی است که بر درفش کاویانی نقش بسته است و مغان پارسی نسل اندر نسل ریاضت کشیده و آن را بر چرمین گاو یا پوست شیر ترسیم نموده بودند.

امید دارم این جزوه که نتیجه سالها تحقیق و تجربه می‌باشد برای علاقمندان علوم عرفانی و پویندگان طریق تعالی و جویندگان حق مفید واقع گردد و فقط در جهت خیر و پیشرفت امور معنوی مورد استفاده قرار گیرد. انشاءالله تعالی .

درس نهم

تبدیل اعداد به حروف :

در جزوه علم حروف و اعداد با استفاده از جدول حروف ابجد توانستیم هر حرف یا کلمه را به عدد تبدیل کنیم. اکنون با استفاده از همان جدول اعداد را به حروف تبدیل نموده یعنی اعداد را ناطق می‌کنیم. برای سهولت کار دوباره جدول حروف را طرح می‌کنیم:

عدد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
حرف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط

عدد	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰
حرف	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص

عدد	۱۰۰۰
حرف	غ

مثال : عدد ۴۸۶۳ را می‌خواهیم ناطق کنیم یا به حروف تبدیل کنیم.
بسیار ساده است همانطور که عدد را می‌خوانیم آن را می‌نویسیم یعنی :
چهار هزار و هشتصد و شصت و سه
حال به ازای هر عدد آن معادلش را قرار داده و می‌خوانیم :

با استفاده از جدول بالا به ازای عدد چهار حرف " د " را قرار داده

به ازای عدد هزار " غ "
به ازای عدد هشتصد " ض "
به ازای عدد شصت " س "
به ازای عدد سه " ج "

در نتیجه :

$$\text{دغ ض س ج} = ۴۸۶۳$$

این عمل یکی از مهمترین مراحل اولیه طرح سوالات در جفر است. زیرا در علم جفر سوالی که مطرح می‌شود باید کامل بوده و تمام مشخصات مورد سوال در آن دقیقاً در نظر گرفته شود و تمام حروف سوال را با علم اعداد محاسبه کرده و اعداد آن را ناطق نموده سپس وارد مراحل تبدیل و تکسیر می‌شویم. بسیار حایز اهمیت است که این مراحل را به خوبی تمرین نموده تا ملکه ذهن گردد.

مثال دیگر :

عدد ۱۰۷۲ را ناطق کنید.

می‌نویسیم : هزار و هفتاد و دو

(فراموش نشود که نباید نوشت یک‌هزار و زیرا به جای حروف يك نیز باید عدد ۱ را داشته باشیم و این در آزمون صحت عمل اشکال ایجاد می‌کند.)

هزار = غ

هفتاد = ع

دو = ب

در نتیجه :

$$\text{غ ع ب} = ۱۰۷۲$$

مثال سوم : عدد ۵۲,۳۱۰,۵۳۴

می نویسیم پنجاه و دو میلیون و سیصد و ده هزار و پانصد و سی و چهار

پنجاه = ن

دو = ب

میلیون = غ غ (هزار هزار)

سیصد = ش

ده = ی

هزار = غ

پانصد = ث

سی = ل

چهار = د

نتیجه : ن ب غ غ ش ی غ ث ل د = ۵۲۳۱۰۵۳۴

با تمرینات مکرر و بدون نگرانی و با اعتماد به نفس ادامه دهید. هر يك از این مراحل را كه فرا می گیرید به صورت جزئی به نظر بی معنا و شاید بی فایده به نظر برسد ولی با کنار هم قرار دادن این مراتب نردبان عظیمی را پله پله بالا رفته اید.

درس دهم

موکلین الواح

اکنون که با روشهای محاسبه و نگارش الواح آشنا شده‌اید شایسته است بدانید که هر لوح دارای موکلینی است که با آن در ارتباطند و مامور نگهداری و فعال شدن آن می‌باشند.

از مهمترین بخشها در مراحل محاسبه هر لوح خانه شروع و خانه پایان بود چرا که این دو خانه دارای موکلین است همچنین مجموع عددی این دو خانه نیز موکل سوم لوح می‌باشد. پس از آن مجموع عددی هر سطر یا ستون که همان عدد اولیه است خود نیز دارای موکل است و در آخر، کل مساحت يك لوح نیز دارای همین مراتب است. خانه شروع یا اولین خانه که در لوح نگاشته میشود موکلی دارد که " ملك المفتاح " نام دارد که گشاینده باب است.

مفتاح در لغت به معنای کلید است و یافتن ورودی هر لوح و مکان شروع و جهت آن که شمال باشد یا شرقی یا جنوبی و یا غربی مهم است.

خانه آخر هر لوح نیز موکلی دارد که " ملك المغلاق " نامیده می‌شود و محدود کننده و پایان بخش آن است. مجموع خانه اول و آخر نیز موکلی دارد که " ملك السر " نام دارد.

مجموع عددی هر سطر یا هر ستون (همان عدد اولیه که می‌خواستیم در لوح طرح نماییم) ملك المعدل نامیده می‌شود.

عدد کل مساحت لوح یا مجموع همه عددهای نوشته شده در لوح نیز موکلی دارد بنام رییس‌الملايکه الحاکم.

نکته :

عدد هر يك از خانه‌های فوق‌الذکر را پیدا کرده عدد " اییل " را از آن کسر نموده و سپس با توجه به درس نهم آنرا ناطق می‌کنیم. پسوند " اییل " که در جزوه قبل نیز توضیح داده شد به معنای الله است و همه فرشتگان و موکلان روحانی در انتهای نامشان این پسوند را دارند.

$$\text{اییل} = ۱ + ۱۰ + ۱۰ + ۳۰ = ۵۱$$

مثال :

به مثال درس هشتم باز می‌گردیم. لوح گرامی : ذی الجلال والاکرام

در قسمت محاسبات لوح ۱۰×۱۰ چنین به دست آوردیم :

$$\text{خانه اول} = ۶۰$$

$$\text{خانه پایان} = ۱۶۰$$

$$\text{مجموع خانه اول و آخر} = ۶۰ + ۱۶۰ = ۲۲۰$$

$$\text{عدد هر سطر یا ستون} = ۱۱۰۰$$

$$\text{مجموع کل اعداد یا مساحت کل لوح} = ۱۱۰۰ \times ۱۰ = ۱۱۰۰۰$$

ملك المفتاح این لوح چه نام دارد ؟

$$۶۰ - ۵۱ = ۹$$

$$۹ = (\text{با استفاده از درس قبل}) \text{ حرف " ط "}$$

$$\text{ط} + \text{اییل} = \text{طاییل}$$

ملك المغلاق این لوح :

$$۱۶۰ - ۵۱ = ۱۰۹$$

$$۱۰۹ = \text{ق} \text{ ط}$$

$$\text{ق} \text{ ط} + \text{اییل} = \text{قطاییل}$$

ملك السر :

$$۲۲۰ - ۵۱ = ۱۶۹$$

$$۱۶۹ = \text{ق} \text{ س} \text{ ط}$$

$$\text{ق} \text{ س} \text{ ط} + \text{اییل} = \text{قسطاییل}$$

ملك المعدل :

$$۱۱۰۰ - ۵۱ = ۱۰۴۹$$

$$۱۰۴۹ = \text{غ م ط}$$

$$\text{غ م ط} + \text{اییل} = \text{غمطاییل}$$

رئيس الملايكة :

$$۱۱۰۰۰ - ۵۱ = ۱۰۹۴۹$$

$$۱۰۹۴۹ = \text{ی غ ظ م ط}$$

$$\text{ی غ ظ م ط} + \text{اییل} = \text{یغظمطاییل}$$

نام پنج ملائکه که با لوح گرامی " ذی الجلال و الاکرام " در ارتباط هستند عبارتند از :

طاییل و قطاییل و قسطاییل و غمطاییل و یغظمطاییل

به این ترتیب شما می‌توانید نام موکلین اذکار یا آیات و سوره‌های قرآنی را نیز پیدا نموده با مراجعه به جزوه اول با آنان ارتباط برقرار کنید.

سبوح قدوس رب الملائکه والروح ذی المعارج

روش ارتباط و دعوت از موکلین الواح :

پس از اینکه مراحل انتخاب نام الهی و محاسبه و نگارش لوح مورد نظر انجام شد متنی تهیه کنید که دارای خصوصیات زیر باشد :

- تفاوتی ندارد که به زبان عربی باشد یا فارسی چراکه آنچه را که شما با اعتقاد قلبی بر زبان برانید و از معنی و محتوای آن آگاه باشید در اجابت دعای شما بسیار تأثیر بسزایی دارد. و بدانید که با انگیزه خیر و خلوص نیت و عشق و علاقه به امور معنوی حتماً به مراد و مطلوب خود خواهید رسید.

- در این متن برای دعوت از موکلین باید کلمات و عبارات مناسب استفاده شود تا رعایت حرمت و تقدیس ملائک کامل شده باشد.

- راجع به این امور شخصی با هیچکس گفتگو نکنید.

- از جملات تاکیدی و تکرار مطالب و قسم دادن آنان به آیات قرآن کریم و اصرار در اجابت دعا باید استفاده کرد.

- برای نگهداری هر لوح نام موکلین حروف الفبای آن نام الهی را باید در اطراف لوح در چهار گوشه آن نوشت.

- از نظر نجوم به اوقات و ساعات باید کاملاً دقت شود و زمان مناسب انتخاب گردد. اگر برای امر خیر مثلاً ساعت نحس باشد یا نظر نحس بر آن باشد تاثیر کار خیر تقلیل یافته و یا خنثی می‌گردد.

- هر لوح می‌تواند دارای منبع عظیم فیض، برکت، شفا، رزق، گشایش امور بسته و باشد، با اتکال به خداوند یکتا افکار و اندیشه و ذهنیت خود را در جهت مثبت پالایش دهید. اگر مشکل مالی یا اختلافات خانوادگی یا حبس و بند یا هر نوع مشکل کوچک و بزرگ داشته باشید و چشم امیدتان به خداوند رحمان و رحیم، بی شک بدانید او بهترین یار و رفیق شماست و درهای ملکوت به روی مشتاقان باز. صد بار اگر توبه شکستی باز آی. - تا می‌توانید قرآن فرا گیرید که بطن در بطن نور است و هدایت. امواج و ارتعاشاتی که از تلاوت آیات این ودیعه آسمانی ایجاد می‌شود درمان تاریکی و جهل است. دور کننده آلودگی‌هاست. بهار دلهاست. برای زکات الواح می‌توانید با خواندن آیات الهی و تقدیم خیر و صواب آن به فرشتگان همراه با انفاق به نیازمندان راههای بسته را بگشایید.

از خداوند منان توفیق همگان را در مسیر الهی تقاضا می‌نم.

به نام خدا

سلام قولاً من رب رحيم

در جزوه علم الواح چند نمونه لوح چهارتایی ارائه گردید. متأسفانه افراد نتوانسته‌اند ابتکار و خلاقیت لازم را در نوشتن الواح جدیدتر و جامع تر به کار برند و در نحوه استفاده آن دچار مشکل شده و محاسبات صحیح انجام نشده و سبب دلسردی گردیده است و شاید حتی از ادامه آموزش باز مانده‌اند.

لوح 4×4 که در جزوه الواح ذکر گردیده برای اعدادی کاربرد دارد که بر چهار بخش پذیر بوده و هیچ باقی مانده نداشته باشد و مثالهای دیگری نیز بعنوان نمونه شرح داده شد. محاسبه و نگارش لوح اصلی 4×4 که کاملترین نمونه آن می‌باشد به صورت مشروح چنین است :

لوح 4×4

می‌خواهیم الگوی اصلی این لوح را به دست آوریم. مجموع سطر یا ستون و قطرهای باید 34 باشد. يك مربع 4×4 رسم کنید. چنانچه معلوم است 16 خانه داریم که باید از عدد 1 تا 16 را طوری در آن قرار دهیم که اولاً مجموع هر سطر و ستون آن برابر 34 باشد و همچنین هیچ عددی تکراری نباشد. از دورها شروع می‌کنیم :

اعداد 1 و 2 و 3 و 4 دور اول

اعداد 5 و 6 و 7 و 8 دور دوم

اعداد 9 و 10 و 11 و 12 دور سوم

اعداد 13 و 14 و 15 و 16 دور چهارم یا آخر است.

دور اول را در جدول می‌نویسیم : اما با این شرط که هر چهار تا عدد روی قطرهای قرار نگیرند زیرا مجموع اعداد از يك تا چهار برابر عدد 10 می‌شود و 34 نمی‌شود. پس چنین عمل می‌کنیم عدد 1 را در گوشه سمت

.....

راست قرار داده پس سطر و ستونی که عدد ۱ را نوشتیم دیگر نمی‌توانیم عددی از دور اول را بنویسیم. با توجه به شکل زیر ، يك سطر و يك ستون را دیگر کار نداریم و عدد ۲ را در سه تا از سطر و ستون های دیگر می‌توان نوشت. عدد ۲ را در سطر دوم و عدد ۳ را در سطر سوم مطابق شکل قرار داده و تنها سطر و ستونی که از دور اول باقی مانده عدد ۴ را می‌نویسیم.

توجه: هیچك از اعداد دور اول در هیچ مسیر با هم تداخل ندارند.

یعنی در سطر اول و ستون اول فقط يك عدد از دور اول نوشته می‌شود. در سطر دوم و ستون سوم فقط يك عدد از دور اول می‌تواند قرار گیرد و به همین ترتیب که در مسیر از بالا به پایین و از مسیر راست به چپ با هم تداخل نکنند.

			۱
	۲		
۳			
		۴	

دور دوم : اعداد ۵ و ۶ و ۷ و ۸ را به همین شیوه قرار می‌دهیم. با این تفاوت که قرینه اعداد دور اول شود به شکل زیر با دقت نگاه کنید و جای اعداد دور دوم را به خوبی در نظر بگیرید.

۸			
		۷	
			۶
	۵		

پس جدول به این صورت خواهد شد :

۸			۱
	۲	۷	
۳			۶
	۵	۴	

تا اینجا مجموع هر سطر ۹ است

۸ و ۱

۷ و ۲

۶ و ۳

۵ و ۴

اما در ستون‌ها مجموع ستون اول $7 = 1 + 6$

ستون دوم $11 = 7 + 4$

ستون سوم $7 = 5 + 2$

ستون چهارم $11 = 3 + 8$

برمی‌گردیم به دور سوم و چهارم. چه اعدادی باقی مانده و کجا باید قرار گیرند ؟

دور سوم ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

دور چهارم ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

با يك نگاه سطحی به این اعداد متوجه می‌شوید که

$$25 = 16 + 9$$

$$25 = 15 + 10$$

$$25 = 14 + 11$$

$$25 = 13 + 12$$

پس این اعداد به صورت جفت باید در جاهای خالی قرار گیرند. با توجه به این مهم که مجموع ستونی آنها هم

باید تکمیل شود، زیرا دو ستونی که مجموع آنها ۷ شده ۲۷ واحد کم دارد و دو ستونی که ۱۱ است ۲۳ واحد

کم دارد .

این مشکل را چطور بررسی کنیم ؟

با نگاه سطحی در می‌یابیم :

مجموع کدام دو عدد ۲۷ است و فقط باید در ستون اول و سوم باید نوشته شود؟ :

$$۲۷ = ۱۱ + ۱۶$$

$$۲۷ = ۱۲ + ۱۵$$

مجموع کدام دو عدد ۲۳ است و فقط میتوان در ستونهای دوم و چهارم نوشت؟

$$۲۳ = ۱۴ + ۹$$

$$۲۳ = ۱۳ + ۱۰$$

بدین ترتیب اگر در سطری ۱۶ و ۹ قرار گیرد در ستونی که ۱۶ نوشته می‌شود باید ۱۱ را قرار داد تا مجموع سطر و ستون ۳۴ شود. به شکل توجه کنید:

۸			۱
۹	۲	۷	۱۶
۳			۶
	۵	۴	۱۱

به محض قرار گرفتن ۱۶ و ۹ در سطر دوم و ۱۶ و ۱۱ در ستون اول به قطر اصلی نگاه کنید و سریعاً متوجه می‌شوید که :

$$۳۴ = ۱۱ + ۹ + ۲ + ۸$$

$$۱۳ = ؟ \text{ در نتیجه}$$

پس وقتی در سطر سوم بعد از ۶ عدد ۱۳ گرفت با توجه به مطالب بالا در کنار ۱۳ باید ۱۲ را نوشت.

بدین ترتیب تمام جاهای خالی با اعداد مناسب يك به يك پر می‌شوند.

و لوح کامل 4×4 به صورت زیر می باشد :

الگوی اصلی لوح 4×4

۸	۱۵	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

مثال :

عددی را انتخاب نموده که بر ۴ تقسیم کنیم که باقی مانده صفر باشد (بر ۴ بخش پذیر باشد).

عدد ۲۱۲ را در لوح چهار تایی طرح کنید.

$$4 \times 4 = 16$$

$$16 \div 2 = 8$$

$$212 \div 4 = 53$$

عدد خانه شروع $53 - 8 = 45$

عدد خانه پایان $53 + 8 = 61$

به ترتیب در خانه ۱ عدد ۴۵

در خانه ۲ عدد ۴۶

در خانه ۳ عدد ۴۷

در خانه ۴ عدد ۴۸

در خانه ۵ عدد ۴۹

در خانه ۶ عدد ۵۰

در خانه ۷ عدد ۵۱

در خانه ۸ عدد ۵۲

در خانه ۹ عدد ۵۳

در خانه ۱۰ عدد ۵۴

۵۲	۵۹	۵۴	۴۵
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۳	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

در خانه ۱۱ عدد ۵۵

در خانه ۱۲ عدد ۵۶

در خانه ۱۳ عدد ۵۷

در خانه ۱۴ عدد ۵۸

در خانه ۱۵ عدد ۵۹

در خانه ۱۶ عدد ۶۰ قرار می‌گیرد.

در آخر متوجه می‌شوید که

۵۲	۶۰	۵۵	۴۵
۵۴	۴۶	۵۱	۶۱
۴۷	۵۷	۵۸	۵۰
۵۹	۴۹	۴۸	۵۶

عدد خانه شانزدهم باید ۶۱ باشد و همچنین مجموع سطرها

و ستونها ۲ واحد کم دارد، پس در انتهای دور دوم و شروع

دور سوم يك واحد اضافه کرده و

به جای خانه ۹ عدد $۵۳ + ۱ = ۵۴$

در خانه ۱۰ عدد ۵۵

در خانه ۱۱ عدد ۵۶ در خانه ۱۶ عدد ۶۱ را قرار می‌دهیم.

نام الهی فتاح = ۴۸۹

$۴۸۹ \div ۴ = ۱۲۲$

عدد خانه اول : $۱۲۲ - ۸ = ۱۱۴$

عدد خانه آخر : $۱۲۲ + ۸ = ۱۳۰$

۱ باقی‌مانده دارد و بر مبنای محاسبات بالا چنین است :

با استفاده از الگوی داده شده، هر سطر و ستون ۳ واحد کم دارد پس از انتهای دور اول و شروع دور دوم ۱

واحد اضافه می‌کنیم یعنی :

وقتی به جای ۱ عدد ۱۱۴ و به جای ۲ عدد ۱۱۵

و ... به جای ۱۶ عدد ۱۲۹ ، مجموع سطر و

ستونها ۴۸۶ می‌شود و در نتیجه باید اصلاح گردد.

۱۲۱	۱۲۸	۱۲۳	۱۱۴
۱۲۲	۱۱۵	۱۲۰	۱۲۹
۱۱۶	۱۲۵	۱۲۶	۱۱۹
۱۲۷	۱۱۸	۱۱۷	۱۲۴

تصحیح: از خانه ۵ يك واحد اضافه کرده و این

کار بر سه دور تأثیر گذاشته و سه واحد کمبود

را جبران می‌سازد. پس خواهیم داشت :

نام الهی فتاح = ۴۸۹

۱۲۲	۱۲۹	۱۲۴	۱۱۴
۱۲۳	۱۱۵	۱۲۱	۱۳۰
۱۱۶	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۰
۱۲۸	۱۱۹	۱۱۷	۱۲۵

برای فعال شدن لوح :

با مراجعه به جدول شدت عناصر:

ف (۳ درجه آتش) + ت (۲ درجه باد) + ا (۷ درجه آتش) + ح (۶ درجه خاک) = ۱۰ درجه آتش در اکثریت است پس اگر بخواهیم فعال شود خانه شروع را باید در سمت مشرق قرار داد.

نکته مهم : در الواح جای سطر و ستونها را می‌توان تغییر داد. مثلاً بخواهیم سطر اول را کاملاً برداشته و در جای سطر دو یا سوم یا چهارم قرار دهیم یا جای ستونها را تغییر دهیم. با شرط اینکه مجموع سطر و ستونها همواره ثابت بماند (برابر همان عددی که در لوح طرح کرده‌ایم شود)

این نام الهی را با تکرار آن (۴۸۹ مرتبه) در برنامه اذکار روزانه خود قرار داده، زکات آن را بپردازید.

نکته دیگر :

نام موکلین حروف ف ت ا ح را از جزوه اول علم حروف و اعداد در اطراف لوح نوشته شود . همچنین نام موکلین ۵ گانه ملك المفتاح و ملك المغلاق و ... را نیز پیدا کرده در اطراف لوح نوشته شود.

اگر خانه شروع از عدد ۱ کمتر باشد ملك المفتاح ندارد و از مجموع عددی خانه اول و آخر استفاده شود.

متنی که مانند دعوت موکلین در انتهای جزوه علم حروف و اعداد باشد نوشته و خواسته خود را مطرح نموده و نیت کنید مثلاً ۴۰ روز بخوانید. یا عدد صغیر ۴۸۹ (یعنی $۹ + ۸ + ۴ = ۲۱$) ۲۱ روز و یا $۳ = ۱ + ۲$ سه روز خوانده شود.

بعضاً می‌توان عدد نام خود و نام پدر یا مادر خود را با نام الهی جمع نموده و سپس محاسبه و نگارش کرد (فقط برای درمان و با اجازه استاد و در مواقع خاص) و در غیر این صورت بهتر آن است که نام الهی را خالص محاسبه و طرح نموده و در کنار یا پایین ورقه مشخصات خود را درج کرده و خواسته یا مشکل خود را با کلمات مثبت و تأکیدی ابراز دارید.

لوح را در قاب یا در مکانی مناسب و پاکیزه که محل عبادت و ذکر باشد یا در بین آیات سوره های رحمت الهی و نه سوره و آیات عذاب قرار داده و سعی کنید همیشه معطر باشد.

در جزوه الواح شماره ۲، ادامه مطالب در مورد این علم شریف آمده است. مطالبی در مورد بخورات، صفحاتی که الواح را باید در آنها نوشت، الواح بزرگتر از ۱۰×۱۰ و توضیح داده می‌شود.